



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR
Convocatoria de 20 Abril (ORDEN EDU/259/2016, de 5 de abril, B.O.C. y L. 8 de abril)**

PARTE ESPECÍFICA. OPCIÓN: OP1

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO:	

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE

PRIMERA CUESTIÓN

Desarrolle los temas propuestos siguiendo el esquema.

1. Caracterice la escultura griega. Enumere los periodos citando los principales autores y obras. Desarrolle el periodo Helenístico.
2. La arquitectura modernista. Caracterícela. Desarrolle la arquitectura de Gaudí.

SEGUNDA CUESTIÓN

Identifique y comente dos de las tres obras expuestas a continuación. Relacione las obras con un estilo artístico y describa las características generales. Identifique las obras, dátelas, señale el estilo y describa las características particulares.



1



2



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación
Dirección General de Formación Profesional
y Régimen Especial

DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

EJERCICIO DE HISTORIA DEL ARTE (Continuación)





DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Se tendrá en cuenta la presentación y legibilidad, la corrección ortográfica y sintáctica.
- La valoración total será de 10 puntos.
 - La primera cuestión se valorará sobre **5 puntos** (de 0 a 2,5 puntos cada uno de las temas).
 - La segunda cuestión se valorará sobre **5 puntos** (de 0 a 2,5 puntos cada uno de las obras).

PRIMERA CUESTIÓN

Se valorará especialmente en el desarrollo del tema la adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia: el orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas; la capacidad sintética y expresiva; la utilización correcta de los términos y conceptos adecuados; las referencias espacio-temporales; la ejemplificación, el enfoque y uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículo oficial.

SEGUNDA CUESTIÓN

Se valorará el análisis estilístico, iconográfico y clasificación de la obra artística. Se valorarán: la catalogación (tema, tipología, funciones, cronología y autor); el uso de un vocabulario correcto (técnicas, procedimientos); análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos) y de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, entre otros.).