



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS Y ENSEÑANZAS DEPORTIVAS DE GRADO
MEDIO Y FORMACIONES DEPORTIVAS DE NIVEL I**
Convocatoria de 27 de junio (ORDEN EDU/340/2012, de 17 de mayo, B.O.C. y L. 22 de mayo)

PARTE GENERAL

| DATOS DEL ASPIRANTE | CALIFICACIÓN |
|--|---------------------|
| APELLIDOS: NOMBRE: DNI: CENTRO EDUCATIVO: | |

PARTE GENERAL: EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

TEXTO

Lea atentamente el siguiente texto y conteste a las preguntas que se formulan a continuación.

El jardín de la fábrica

Al jardín de la fábrica se llega, rodeado de altas tapias de bardas erizadas, por una calleja pina, luminosa, desierta. El viajero entra y un perro le ladra. Un hombre sale.

-¿Quería ver los jardines?

Parece un hombre acostumbrado a enseñar la casa; la pregunta debió de hacerla muchas veces ya, a lo largo de su vida. Dice los jardines en vez del jardín, que siempre hace más ordinario, y cede el paso al viajero cada vez que cruzan un umbral. La fábrica no fabrica nada. En otro tiempo, según el viajero cree haber entendido, fabricaba paños. En una nave grande, vacía, duerme una limusina cubierta de polvo y telarañas. El viajero y el guarda cruzan un patio cuadrado, enlosado, conventual, con zarzales y ortigas en los rincones, y un pilón de agua verde que suelta burbujitas. El pilón está rodeado de lirios. Unas palomas pican por el suelo. A la salida del patio, en un prado con barandilla, en un prado que cae, como un balcón, sobre la ciudad, pastan, a la sombra de unos frutales, dos vacas suizas. Tienen los cortos cuernos romos y la mirada perdida, estúpida, imprecisa.

Del patio se pasa al jardín por una puertecilla. El jardín es deslumbrador. Tenía razón Julio Vacas, es un jardín soberano. **El guarda muestra con mimo su jardín.**

-Este es el invernadero, pase usted.

El viajero no pasa, a los invernaderos les tiene cierta prevención.

-Y ahora con tanta agua, no se pueden tener limpios los caminos, por todas partes crece la hierba.

El guarda ignora que el jardín tiene mayor encanto con algo de hierba creciéndole por los senderos.

Camilo José Cela
Viaje a la Alcarria
Espasa Calpe



DATOS DEL ASPIRANTE

APELLIDOS:
NOMBRE:
DNI:
CENTRO EDUCATIVO:

PARTE GENERAL: EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (Continuación)

PREGUNTAS

1. Conteste a las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué personajes aparecen en el texto?
 - ¿Qué actividad realizaba la fábrica cuando estaba abierta?
 - ¿Qué adjetivos se utilizan para describir el patio?
2. Comente brevemente, con sus palabras, el contenido del texto.
3. Analice sintácticamente la siguiente oración:

El guarda muestra con mimo su jardín
4. Explique el significado de las siguientes palabras:

bardas, umbral, conventual, romos, soberano
5. Localice cinco sustantivos comunes y cinco verbos que aparezcan en el texto y escríbalos.
6. Redacte una carta dirigida a una amistad o a un familiar contándole un viaje reciente que haya realizado (una excursión, unas vacaciones,...). Mínimo diez líneas y máximo 15 líneas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

- Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades.
 - Capacidad de comprensión y expresión.
 - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, sintácticas y léxicas y de estilo literario.
 - Creatividad en la producción de textos escritos.
 - Capacidad de definir.
- Aspectos generales:
 - Sólo se considerarán correctas aquellas respuestas en las que las anotaciones sean claras y precisas.
 - Será válido cualquier tipo de análisis sintáctico que se emplee en la prueba.
 - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, sólo a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
 - Las faltas ortográficas repetidas se penalizarán sólo una vez.
 - Los errores en los signos de puntuación y acentuación se penalizarán de modo global, hasta un máximo de 0,5 puntos.
- La puntuación máxima a otorgar será la siguiente:
 - Pregunta 1: 1,5 puntos
 - Pregunta 2: 1,5 puntos
 - Pregunta 3: 1,5 puntos
 - Pregunta 4: 1,5 puntos
 - Pregunta 5: 1,5 puntos
 - Pregunta 6: 2,5 puntos